



Projeto Idade + Tecnológica: Melhorando a Qualidade de Vida da Terceira Idade Através da Integração Social e do Uso de Tecnologias

Idade + Tecnológica Project: Improving the Quality of Life of Senior Citizens Through Social Integration and the Use of Technologies

Ludymila Liz de Paula¹, Amanda Moya da Silva², Samanda Bertipalha Amianti³, Fabia Regina Gomes Ribeiro⁴, Rosimeiri Naomi Nagamatsu⁵

RESUMO

Devido o isolamento social e o distanciamento das relações interpessoais, foi identificado pela Secretaria Municipal de Assistência Social (SAS) de Apucarana a necessidade de melhorar a qualidade de vida da comunidade da terceira idade. Diante disto, foi desenvolvido o projeto Idade + Tecnológica, o qual ocorreu em parceria com o SAS, que visou proporcionar tanto uma maior integração entre os alunos e os idosos, quanto aplicar conhecimentos das áreas ofertadas pela universidade, como por exemplo: tecnologia, elétrica, têxtil e costura. O objetivo deste trabalho é demonstrar os resultados obtidos pelo projeto de extensão Idade + tecnológica que ocorreu no período dos anos de 2022 a 2023. O projeto contou com oito oficinas gratuitas que abrangeram as áreas dos conhecimentos dos cursos de graduação ofertados pela UTFPR – Câmpus Apucarana. As oficinas proporcionaram aos idosos novos aprendizados e inclusão social, visto que muitos sofrem com o isolamento, ainda mais em tempos pós pandêmicos, aos alunos além da oportunidade de atuarem como docentes, a troca de vivências com a terceira idade foi muito benéfica e satisfatória.

PALAVRAS-CHAVE: Integração. Tecnologia. Terceira idade.

ABSTRACT

Due to social isolation and distancing from interpersonal relationships, the Municipal Department of Social Assistance (SAS) of Apucarana identified the need to improve the quality of life of the elderly community. In view of this, the Idade + Tecnológica project was developed, which took place in partnership with SAS, which aimed to provide both greater integration between students and the elderly, as well as applying knowledge in the areas offered by the university, such as: technology, electrical, textile and sewing. The objective of this work is to demonstrate the results obtained by the Idade + Tecnológica extension project that took place between 2022 and 2023. The project included eight free workshops that covered the areas of knowledge of the undergraduate courses offered by UTFPR – Câmpus Apucarana. The workshops provided the elderly with new learning and social inclusion, as many suffer from isolation, even more so in post-pandemic times. In addition to the opportunity to work as teachers, the students also had the opportunity to exchange experiences with the elderly was very beneficial and satisfactory.

KEYWORDS: Integration. Technology. Elderly.

INTRODUÇÃO

¹ Discente da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Apucarana, Paraná, Brasil. E-mail: ludymila@alunos.utfpr.edu.br. ID Lattes: 4601931504021363

² Discente da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Apucarana, Paraná, Brasil. E-mail: amandamoya@alunos.utfpr.edu.br.

³ Técnica de Laboratório da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Apucarana, Paraná, Brasil. E-mail: samanda@utfpr.edu.br. ID Lattes: 8436422687620567

⁴ Docente da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Apucarana, Paraná, Brasil. E-mail: fabiaribeiro@utfpr.edu.br. ID Lattes: 4616131363496919

⁵ Docente da Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Apucarana, Brasil. E-mail: naomi@utfpr.edu.br. ID Lattes: 8746128673629128.



As projeções realizadas pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE) para o ano de 2021, apontavam que a população idosa, ou seja, pessoas com 60 anos ou mais, atingiu o marco de 31,2 milhões, com o crescimento de 39,8%. A maior concentração dessa parcela está localizada nos estados Sudeste e Sul (IBGE, 2021). Diante disso, segundo Nagamatsu (2021), a Secretaria Municipal de Assistência Social (SAS) de Apucarana - PR conta com cerca de 900 idosos participantes de grupos de terceira idade (Grupos Conviver), os quais o principal objetivo é a interação e valorização social do idoso. Por conta da pandemia de Covid-19, que acarretou o isolamento social (Pereira, 2020), surgiu a necessidade de promover oficinas para aprimorar o uso de tecnologias e reinserir os idosos na comunidade. Para suprir essa necessidade foi criado o projeto Idade + tecnológica, que tem como objetivo promover a integração entre a UTFPR Campus Apucarana e a população de terceira idade do município de Apucarana por meio do convívio entre os idosos da comunidade externa, universitários, professores e técnicos administrativos, tendo como objetivo este trabalho, apresentar os resultados desse projeto.

METODOLOGIA

O projeto começou com a seleção de discentes, por meio de formulários enviados no e-mail institucional, então foram selecionados os alunos que atendiam alguns pré-requisitos, como por exemplo: área de conhecimento de cada oficina e disponibilidade de horário. Foram desenvolvidas oito oficinas, todas realizadas nas instalações da universidade durante o ano de 2022, sendo elas: Segurança nas Instalações Elétricas, Automação Residencial, Consumo Sustentável, Produção de *Eco-bags*, Fotografia, Produção de Moda e Estampando Recordações. Cada uma delas contou com uma capacitação para os extensionistas, realizada pelo docente orientador de cada uma, e com a elaboração de material didático (flyers, slides e material impresso) para que dessa forma o conhecimento fosse transmitido de forma simples proporcionando uma maior inclusão.

Após isso, houve a divulgação em parceria com o SAS e com o Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) - Apucarana para que os participantes da terceira idade realizassem sua inscrição.

Então foi dado início às oficinas, que foram ministradas pelos extensionistas, orientados pelo professor responsável daquele evento. O período de cada oficina foi estipulado pelos seus respectivos orientadores. Todos os materiais necessários para execução das oficinas foram ofertados pela universidade e tudo que foi produzido, como as bolsas e camisetas, os alunos puderam levar para si.

A finalização das oficinas aconteceu com uma pesquisa de avaliação feita com os participantes da terceira idade, então foi elaborado um relatório, pelo docente responsável, com os resultados.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Na elaboração do projeto estavam previstas doze oficinas, entretanto em decorrência de escassez de recursos monetários para aquisição dos materiais

necessários às oficinas, apenas oito foram realizadas sendo elas: Segurança nas Instalações Elétricas, Automação Residencial, Consumo Sustentável, Produção de *Eco-bags*, Fotografia, Produção de Moda e Estampando Recordações. Vale ressaltar que as oficinas que forem apresentadas juntas, aconteceram em conjunto.

OFICINAS DE SEGURANÇA NAS INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E AUTOMAÇÃO RESIDENCIAL

Tiveram como objetivo conscientizar sobre situações de risco de choque elétrico, onde foram apresentados conceitos básicos do funcionamento de instalações elétricas residenciais a fim de promover mais segurança e autonomia. Também foi demonstrada uma opção de baixo custo de automação residencial, de acordo com a Figura 1. Os resultados desta oficina foram publicados no SEI 22 (Vidal, 2022).

Figura 1 – Oficina de Segurança nas instalações elétricas



Fonte: autoria própria

OFICINA DE INFORMÁTICA

O principal objetivo desta oficina era ensinar o uso de aplicativos de banco por meio de aparelhos celulares, foi realizado um encontro onde inicialmente foi passado um slide com passo a passo de como realizar login e como fazer Pix, em seguida os extensionistas ajudaram cada participante a conhecer melhor o aplicativo e testar o que foi passado em teoria. Esta oficina contou com 16 participantes, sendo majoritariamente mulheres. Ao final do projeto aconteceu uma confraternização entre os participantes e os extensionistas, onde pode ocorrer uma maior integração entre gerações, criando um vínculo de aprendizado e parceria.

OFICINAS DE CONSUMO SUSTENTÁVEL E PRODUÇÃO DE *ECO-BAGS*

O objetivo desta oficina foi dissipar hábitos mais sustentáveis, a fim de gerar uma melhor qualidade de vida, repensando o uso de sacolas plásticas e os resíduos têxteis gerados na produção. Para isso, foi desenvolvido uma *eco-bag* utilizando o método *zero waste* (desperdício zero) o qual visa a utilização de todo o tecido sem gerar descarte.

No primeiro encontro foi passado o cronograma e materiais didáticos com explicação do projeto, em seguida nos demais encontros foi desenvolvido o molde e confecção junto com as participantes para que dessa forma elas aprendessem na prática e pudessem desenvolver outros modelos utilizando o mesmo conceito de *zero waste* (Figura 2).

Figura 2 – Idosas no Laboratório de costura



Fonte: autoria própria

O resultado foi que além de ensinar uma nova técnica e trazer uma reflexão sobre sustentabilidade, gerou uma possibilidade de renda para as participantes da oficina, pois muitas pretenderam vender o modelo que aprenderam a confeccionar.

OFICINAS DE FOTOGRAFIA E PRODUÇÃO DE MODA

Inicialmente a proposta dessas oficinas era somente ensinar técnicas para melhorar a qualidade das fotografias e estimular a autoestima dos participantes, porém muitos dos alunos eram pequenos empreendedores e estavam interessados em melhorar o marketing de seus produtos. Então no primeiro encontro foram apresentadas algumas teorias sobre fotografia e produção de moda e por um pedido dos alunos, uma introdução básica às redes sociais, com o foco principalmente em pequenas empresas.

Já o encontro seguinte ocorreu no Laboratório de Fotografia da UTFPR - Câmpus Apucarana e foi o momento de colocar em prática as teorias anteriormente apresentadas (Figura 3). Os alunos melhoraram não só suas técnicas de fotografar outras pessoas como também de registrar seus produtos. Os objetivos destas oficinas foram cumpridos e os resultados foram muito satisfatórios, tanto para os idosos, quanto para os extensionistas.

Figura 3 – Laboratório de fotografia



Fonte: autoria própria

OFICINA DE ESTAMPARIA: ESTAMPANDO RECORDAÇÕES

A oficina começou com preparação dos materiais didáticos e materiais que seriam necessários para a realização das atividades, como: preparação de slides, flyers, crachás, regulamento das impressoras, testes e protótipos na prensa. Após três encontros de

preparo deu-se início a oficina com as participantes da terceira idade. Inicialmente foi apresentado o projeto por meio dos materiais desenvolvidos e foi demonstrado a partir de vídeos como fazer a estampa por sublimação. No encontro seguinte foram disponibilizadas opções de estampas e a possibilidade de criação de frases ou fotos de família para serem estampadas nas camisetas, estas foram oferecidas pelo projeto para as senhoras (Figura 4).

Figura 4 – Alunas com as camisetas estampadas e extensionistas



Fonte: autoria própria

No decorrer das aulas, algumas alunas apresentaram interesse de estampar panos de prato, portanto foram feitos mais alguns testes para que isso fosse possível, ao final elas ficaram muito contentes com essa opção extra.

O projeto tinha dois objetivos principais, além de criar uma lembrança por meio das camisetas que foram estampadas com fotos de familiares, também a oportunidade de criar uma alternativa de renda para estas participantes.

Para finalizar a oficina foi realizada uma confraternização entre os extensionistas e as participantes, onde puderam ter uma maior troca de experiências e integração entre os extensionistas e as senhoras.

ENCERRAMENTO DO PROJETO

O projeto Idade + Tecnológica teve seu encerramento com certificação dos participantes por meio de um evento de formatura, no Cine Teatro Fênix, promovido pelo projeto de extensão Ópera La Pazzia Senile: a Criação do Figurino, Secretaria de Assistência Social e Secretaria da Cultura, do curso de Design de Moda. A cerimônia foi encerrada com a apresentação da Ópera la Pazzia Senile de Adriano Banchieri de 1598 pelo Coro de Ópera Barroca Color Rhetoricus e pela Orquestra Barroca Capriccio Stravagante.

CONCLUSÃO

Todas as oficinas foram concluídas com êxito, atendendo diretamente cerca de 120 pessoas entre professores, alunos extensionistas, servidores, membros da comunidade externa e idosos participantes dos Grupos Conviver e indiretamente aproximadamente 500 pessoas durante a cerimônia de encerramento no Cine Teatro Fênix.

O projeto atingiu seu objetivo, pois além de uma grande integração entre idosos e extensionistas, também houve grande aprendizado com as novas tecnologias trazida pelos jovens, isso pôde ser notado pelas oficinas de informática e fotografia. Dessa forma as trocas foram muito benéficas para todos os envolvidos, podendo serem compartilhadas



experiências, histórias de vida e principalmente conhecimento. O contato entre diferentes gerações foi importante, pois possibilitou uma melhor compreensão, empatia e respeito, promovendo uma sociedade mais inclusiva.

Agradecimentos

Gostaríamos de dedicar os agradecimentos à coordenadora do projeto, professora Rosimeiri Naomi Nagamatsu, pela oportunidade de estar em contato com a comunidade externa, poder ouvir suas histórias e aprender com elas. Agradecemos ainda a todos os professores e extensionistas envolvidos nas oficinas por sua dedicação, também à Secretária Municipal da Assistência Social de Apucarana, representada pela Ana Paula Nazako. E por fim à Universidade Tecnológica Federal do Paraná por disponibilizar recursos e estrutura para a realização do projeto Idade + tecnológica.

Conflito de interesse

Não há conflito de interesse.

REFERÊNCIAS

PEREIRA, Mara. **A pandemia de COVID-19, o isolamento social, consequências na saúde mental e estratégias de enfrentamento: uma revisão integrativa.** Research, Society and Development, 2020. Disponível em <<https://rsdjournal.org/index.php/rsd/article/view/4548>>.

INSTITUTO BRASILEIRO DE GEOGRAFIA E ESTATÍSTICA - IBGE. **População cresce, mas números de pessoas com menos de 30 anos cai 5,4% de 2012 a 2021.** Agência IBGE notícias, 2021. Disponível em <<https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-noticias/2012-agencia-de-noticias/noticias/34438-populacao-cresce-mas-numero-de-pessoas-com-menos-de-30-anos-cai-5-4-de-2012-a-2021>>.

VIDAL, Vinicius et al.. **SEGURANÇA NAS INSTALAÇÕES ELÉTRICAS RESIDENCIAIS.** In: Anais do XII Seminário de Extensão e Inovação & XXVII Seminário de Iniciação Científica e Tecnológica da UTFPR. Anais...Santa Helena (PR) UTFPR Santa Helena, 2022. Disponível em: <https://www.even3.com.br/anais/seisicite2022/547845-SEGURANCA-NAS-INSTALACOES-ELETRICAS-RESIDENCIAIS>.

FRANÇA, Livia Kellyane Silva De; NAGAMATSU, Rosimeiri Naomi. **INCLUSÃO DA TERCEIRA IDADE AO ÂMBITO UNIVERSITÁRIO POR MEIO DA TECNOLOGIA.** In: Anais do XII Seminário de Extensão e Inovação & XXVII Seminário de Iniciação Científica e Tecnológica da UTFPR. Anais...Santa Helena (PR) UTFPR Santa Helena, 2022. Disponível em: <https://www.even3.com.br/anais/seisicite2022/547125-INCLUSAO-DA-TERCEIRA-IDADE-AO-AMBITO-UNIVERSITARIO-POR-MEIO-DA-TECNOLOGIA>.

NAGAMATSU, Rosimeiri Naomi. Relatório final do projeto Idade + Tecnológica.